

## ##DECODAGE#S

**Projet pédagogique à destination des classes de CM1 et CM2 d'Hérouville Saint-Clair  
à l'occasion de la représentation de KANT  
proposée par la Comédie de Caen et le Festival Les Boréales**

En partenariat entre la Circonscription de l'Education Nationale  
et le Réseau d'Education Prioritaire d'Hérouville Saint-Clair,  
la Comédie de Caen, le Festival Les Boréales et la Ville d'Hérouville Saint-Clair

### Représentation et installations au théâtre d'Hérouville Saint-Clair

#### ❖ **KANT d'Emilie Anna Maillet : fiction théâtrale / arts numériques**



*Mêlant astronomie, cosmologie, rêves et cauchemars, le texte de Jon Fosse aborde dans une grande simplicité les questions philosophiques et les doutes de l'existence. Le dispositif holographique et la création 3D développent les troubles optiques et plongent le spectateur dans un univers métaphorique et pictural qui sème le doute quant au réel. L'écriture de Fosse devient la structure musicale et rythmique des interrogations métaphysiques de l'enfant.*

#### ❖ **LE LABYRINTHE COSMOGONIQUE** Parcours QR code



*Ce labyrinthe est un parcours QR code (54 contenus) qui permet au spectateur de scanner via smartphone ou tablette des documents sur la cosmogonie, la cosmologie, la philosophie, les rêves et les métaphores liés à nos origines. Tel Kristoffer dans la pièce de Jon Fosse le spectateur crée lui-même son parcours exploratoire.*

#### ❖ **LA CHAMBRE DE KRISTOFFER** Installation de réalité virtuelle

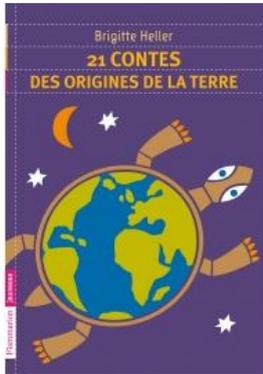


*La Chambre de Kristoffer est une installation interactive, immersive et individuelle au casque Oculus Rift. Terrain de perturbations multi sensorielles, le dispositif permet d'éveiller des questions existentielles par le biais de sensations tactiles et visuelles.*

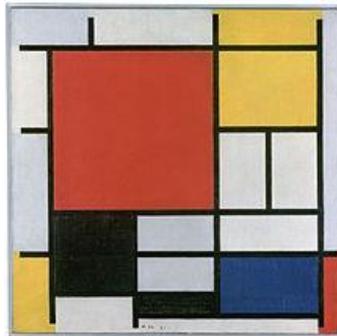
## Des références en culture humaniste

### ❖ EN LITTÉRATURE :

Le conte étiologique *ou* conte des origines *ou* conte du pourquoi et du comment



### ❖ EN HISTOIRE DES ARTS L'art abstrait géométrique



PIET MONDRIAN  
Composition en rouge, jaune,  
bleu et noir  
1926



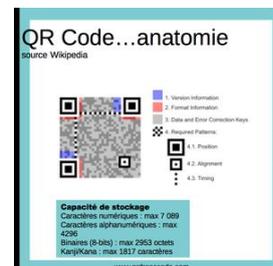
FRANÇOIS MORELLET  
Raté n°11  
2005

## Des débats à visée philosophique



en partenariat avec  
la Ligue de l'enseignement Normandie

## Des ateliers de création numérique



en partenariat avec  
Atelier CANOPE Caen 14

## Un travail de création : du QR code scientifique au QR code artistique

### ❖ EXPOSITION au théâtre d'Hérouville Saint Clair : ##DECODAGE##

Réalisée par les 17 classes participantes : CM1 et CM2 des écoles Blaisot, Boisard, Gringoire, Le Bois, Montmorency, Poppa de Valois et Simone Veil.

Après une phase de recherche et d'expérimentation portant sur le choix des formes et leur assemblage, les procédés techniques et les matériaux, chaque classe propose une ou plusieurs réalisations, fruit d'un projet collectif.